



Nantes, le 8 novembre 2011

« Invisibles »

Une œuvre d'Arnaud Théval autour de l'identité urbaine, soutenue par le dispositif création partagée

Des avatars provenant de personnes croisées dans le quartier Nantes Nord, un jeu en ligne (*Invisibles_Underfire*) avec l'implication des habitants et des œuvres pérennes (*Invisibles_décalcomanies*) installées sur l'espace public.

Dossier de presse



contact service presse

Téléphone : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

mailto:presse@mairie-nantes.fr



Nantes, le 8 novembre 2011

Un nouveau jeu en ligne *underfire.fr* et une série d'œuvres pérennes sur l'espace public pour jouer avec les stéréotypes des quartiers populaires

A partir du 9 novembre 2011, Arnaud Théval, artiste nantais, lance un jeu vidéo en ligne gratuit et installe 36 plaques de rue avec des paysages issus du jeu vidéo dans le quartier Nantes Nord. Le jeu *underfire.fr* met en scène des avatars de l'œuvre "Invisibles" pour jouer avec les stéréotypes et les clichés réels ou non, jalonnant nos imaginaires liés aux banlieues. Un projet soutenu par la Ville de Nantes dans le cadre de la création partagée.

Arnaud Théval, artiste nantais, interroge depuis 2008, le quartier Nantes Nord dans son identité urbaine avec le projet « Invisibles ». Il joue sur les stéréotypes et les codes sociaux attribués aux banlieues. Ce projet artistique mené avec l'implication des habitants des quartiers nord de Nantes a permis l'émergence d'un jeu vidéo : *underfire.fr*.

Ce jeu vidéo va être lancé à partir du 9 novembre 2011. Une trentaine de personnes ont été invitées à incarner leur avatar et à exprimer leurs expériences des espaces publics pour la construction du jeu. Cinq tableaux constituent l'univers du jeu, un parcours jalonné d'aventures, d'ennemis à détruire et de familles d'avatars à libérer. Ces tableaux sont réalisés à partir des masques des « invisibles » et d'éléments urbains photographiés dans les quartiers nord de Nantes, mais sans qu'une localisation précise soit possible. Le jeu vidéo *underfire.fr* devient un espace virtuel renvoyant à l'univers des quartiers populaires de façon globale.

En parallèle, avec le projet « Invisibles_décalcomanies », 36 plaques de rue de différents formats (51X31 ; 72X40 ; 108X60 ; 150X60) vont être déployées sur l'espace public dans le quartier Nantes Nord entre le 8 novembre et le 31 décembre 2011. Ces œuvres pérennes représentent des paysages issus du jeu vidéo *underfire.fr*.

La Ville de Nantes a souhaité soutenir ce projet associant un artiste professionnel et des habitants à la création d'une œuvre au titre de la création partagée. Ce projet artistique contribue en effet à créer du lien social et participe à la Réussite éducative. Avec la création partagée, la Ville de Nantes souhaite favoriser l'accès à la culture de la population la plus éloignée des institutions culturelles et permettre ainsi la découverte d'un processus de création par une participation active à la production d'une œuvre.

Communiqué de synthèse

Contact service presse

Tél. : 02 40 41 64 36

Fax : 02 40 41 64 10

presse@mairie-nantes.fr

« Le projet Invisibles » d'Arnaud Théval : des nouveautés : un jeu *underfire.fr* et des œuvres pérennes sur l'espace public

Arnaud Théval, artiste nantais, propose le second volet de son projet « Invisibles » avec le lancement le 9 novembre d'un jeu vidéo gratuit *underfire.fr* et des œuvres pérennes sur l'espace public dans le quartier Nantes Nord.

Avec « Invisibles », Arnaud Théval propose d'interroger le quartier Nantes Nord dans son identité urbaine autour du *visible et de l'invisible*.

L'enjeu du projet est de faire émerger en images des individus rendus absents des représentations, à force d'une captation symboliquement inépuisable de l'imagerie banlieue. Des accumulations de stéréotypes et de codes sociaux génèrent des attitudes et des modes qui, amplifiées, tendent à rendre invisibles ceux qui les adoptent. Arnaud Théval questionne, avec ses formes artistiques, les imaginaires collectifs liés aux représentations des groupes sociaux et aux usages des espaces publics.

Le projet artistique propose d'inventer avec l'implication des habitants du quartier un jeu de langage par l'image permettant la création de représentations différentes (les avatars), puis dans un second temps, questionnant les usages de l'espace public (jeu vidéo et œuvres pérennes sur l'espace public). Les personnes impliquées sont associées dans la création d'un avatar, permettant de construire une image à la fois fantasmée - en lien avec les mythologies contemporaines (cinéma, manga, histoires, urbaines) - et une image protectrice.

2009 à 2011 - une première phase : la réalisation de 256 avatars

Initié en 2008, le projet « Invisibles » se déploie en plusieurs phases, pour aboutir à l'installation d'œuvres d'art sur l'espace public.

La première phase de 2009 à 2011 est une série de création de figures «avatars» qui impliquent des personnes rencontrées dans les quartiers nord. Elle succède à une année de rencontres et d'échanges avec les habitants du quartier Nantes Nord. Il s'agit de leur proposer, via un protocole, de construire un personnage fictif, un «avatar », une sorte de projection de soi. Ce protocole pour une seconde peau consiste à travailler la gestuelle du corps lors d'une séance de pause pour un portrait en pied, puis un masque est ajouté virtuellement, à partir des prélèvements photos que l'artiste opère sur la personne.



Un livre *Invisibles*, rassemblant la collection des 256 avatars, est publié par Zédélé éditions. Christian Ruby, philosophe, y contribue avec un texte sur «l'invention de soi en photographie».

Plus d'infos :
www.arnaudtheval.com

2011 - une seconde phase : le lancement du jeu *underfire.fr* le 9 novembre et *Invisibles_décalcomanies*

Invisibles_Underfire

La seconde phase est un jeu en ligne gratuit à l'adresse *underfire.fr*. Underfire met en scène des avatars de l'œuvre "Invisibles" pour jouer avec les stéréotypes et les clichés réels ou non, jalonnant nos imaginaires liés aux banlieues. Un espace public virtuel, ludique et fictionnel, offrant une prise de parole libérée sur ces quartiers populaires.

Une trentaine de personnes ont été invitées à incarner leur avatar et à exprimer leurs expériences des espaces publics pour la construction du jeu. De ces échanges émergent des récits sensibles mêlant imaginaires, mythologies urbaines et faits réels. Chacun se ré-approprie son avatar en le faisant évoluer avec une gestuelle propre et en lui inventant un pouvoir pour affronter des ennemis. Des ennemis symboliques sont construits comme des métaphores, miroirs des problématiques d'usages rencontrées sur l'espace public.

Cinq tableaux constituent l'univers du jeu, un parcours jalonné d'aventures, d'ennemis à détruire et de familles d'avatars à libérer. Ces cinq univers sont des constructions mentales issues des projections d'imaginaires basées sur des stéréotypes liés aux quartiers mais aussi sur des récits vécus.

Ces tableaux sont réalisés à partir des masques des invisibles et d'éléments urbains photographiés dans les quartiers nord de Nantes, mais sans qu'une localisation précise soit possible. Le jeu vidéo Underfire devient un espace virtuel renvoyant à l'univers des quartiers populaires de façon globale.

Un polyptique qui offre une multitude de lecture, interdisant une représentation simpliste de ces contextes urbains.

L'univers sonore du jeu vidéo a été confié à des artistes issus d'horizons différents. Les ambiances sonores de chaque plateau sont des créations musicales originales et un cd (œuvre multiple éditée à 500 ex.) les compilant est produit par la FNAC de Nantes.

Invisibles_décalcomanies

Installations de 36 œuvres pérennes sur l'espace public des quartiers nord de Nantes. Ces œuvres seront dévoilées dans le quartier Nantes Nord entre le 8 novembre et le 31 décembre 2011.

Les trente six œuvres pérennes sont conçues comme un écho à l'univers du jeu vidéo. Sous la forme de plaques de rues, elles dédoublent la géographie administrative des noms de rues. Elles prennent place sous les plaques existantes ou sur des pignons d'immeubles.

Elles proposent un univers imaginaire composé d'éléments photos empruntés aux invisibles (les masques) et d'éléments issus de l'espace urbain (objets trouvés, éléments d'urbanisme et d'architectures).

Ces compositions reformulent des paysages habités par des familles d'invisibles. Ces familles ont été composées de façon aléatoire par les habitants et les différents professionnels du quartier lors de rencontres au cours desquelles un nouveau protocole d'appropriation est proposé.

Annexes

La création partagée

Axe fort de la politique de proximité culturelle « L'Art en partage »

La création partagée est un dispositif fédérateur de plusieurs directions de la Ville de Nantes et de l'Accord pour accompagner la participation des habitants à un projet commun avec des artistes, en direction des Nantais.

En favorisant l'accès à la culture de la population la plus éloignée des institutions culturelles, la municipalité veut permettre aux Nantais de profiter pleinement du bouillonnement culturel de leur ville et de découvrir un processus de création par une participation active à la production d'une œuvre.

Sont labellisées « création partagée », les productions dont le processus de création artistique intègre la participation et la créativité des Nantais, néophytes, amateurs aux côtés des artistes. Les Nantais sont associés à la production d'une œuvre commune par grand quartier nantais, ou selon les projets, sur l'ensemble du territoire nantais. Elles peuvent fédérer sur un même territoire des populations de tous âges, des associations et structures de compétences diversifiées. Elles contribuent ainsi, autour d'une démarche artistique forte, au lien social. Les Nantais sont toujours acteurs du processus de création et peuvent l'être lors de la restitution de la production finalisée.

La présentation, les modes d'emploi et les documents sur la création partagée sont disponibles sur le site de la ville de Nantes : www.nantes.fr/l-art-en-partage.

Projets de Créations partagées dans les quartiers - Saison 2011-2012

Lors du Comité d'élus du 28 septembre 2011, composé de l'adjoint à la Culture, des adjoints de quartiers et élus transversaux (vie associative, accès aux loisirs des personnes en situation de précarité...), 12 créations partagées ont été sélectionnées, représentant un budget de 200 000 € soumis à l'approbation du Conseil municipal.

Bellevue – Chantenay – Sainte Anne

Banquet d'avril : « Patati Patatas » de Monique Hervouët : création pluridisciplinaire (théâtre, musique et danse) avec les habitants du quartier de Bellevue/Chantenay inspiré de « la Pomme de terre dans tous ses états » (historique, gastronomique, médical etc.).

Artistes : Monique Hervouët, directrice artistique, metteur en scène - Delphine Coutant, musicienne - Emilie Lemoine, plasticienne.

Création en juin 2012.

Bellevue - Malakoff

Les films du camion : « Une minute de toi » :

Elaboration de courts métrages d'une minute avec 20/30 jeunes de 2 quartiers sur une expression libre accompagnée par 2 artistes vidéastes Pascal Leroux et Eric Watt : diffusion, sous forme de Battle, dans les 2 quartiers directement sur l'écran du camion-mobile ou sur les murs des immeubles.

Artistes : Pascal Leroux et Eric Watt

Réalisations 2012

Dervallières et interquartier

Rapacité : « Spectacle interquartier » (titre provisoire) : Réalisation d'une œuvre collective rap dont la direction artistique est confiée à Dr Maboul (Rapacité) avec les jeunes de différents quartiers nantais qui disposent par créneau du local "rapacité" de la Fabrique Dervallières - Création de morceaux collectifs restitués sous forme scénique avec d'autres artistes professionnels (hip-hop/graff)

Artistes : Docteur Maboul

Réalisations 2012 et 2013

Breil-Barberie

Alice : « Le jour où nous avons cessé d'avoir peur » : 1/chantier ouvert : inventaire poétique des peurs sur le grand quartier : rencontres des acteurs pour co-construire la résidence artistique : référents Ville du quartier, bibliothèque, Foyer logement, Maison de Quartier, Caisse d'Allocations Familiales, bailleurs, Orpan, foyer de jeunes travailleurs, resto du coeur, par mots et par voix, Takaprès, associations culturelles, diffusion itinérantes de petits films autour des "monstres" - discussion avec les familles etc.... **2/ début de la résidence de l'auteur Ricardo Montserrat** sur le

quartier à partir de septembre 2011: collectes des peurs et résidence d'écriture avec les habitants **3/ réalisation d'un parcours-spectacle de rue** "Le Jour où nous avons cessé d'avoir peur" (croisée ciné-théâtre-musique) de septembre 2011 à l'automne 2012.

Artistes : Virginie Frappart, comédienne et metteur en scène - Denis Rochard, photographe et assistant réalisateur au cinéma

Artiste invité : Ricardo Montserrat

Diffusion en automne 2012.

Breil

Lolab : « Zone Active de Publication / ZAP » : Création d'un nouveau média de proximité : A partir de petites annonces des habitants ou des messages associatifs récoltés par Lolab, Quentin Faucompré, plasticien, accompagné de Wilfried Nail, artiste sonore, animeront des ateliers (BD-Son) avec les habitants pour mettre en image et son les messages récoltés. Projection géante (mapping) sur les murs face au 38 Breil et autres espaces - février juin 2012

Artistes invités : Wilfried Nail, Quentin Faucompré

Diffusion en 2012.

Nantes Nord

Paq'La Lune : « Grande fanfare de mot » : création d'une brigade de lecture amateur sur le quartier Nantes Nord dans le prolongement des actions engagées autour de la lecture dans les tours du Chêne des Anglais (détours de lecture en 2008-2009). Artistes : l'équipe artistique de Paq'La Lune - Christophe Chauvet, metteur en scène. Diffusion en 2012.

Le studio d'en Haut : « Bobby Landes(s) » : Création d'un orchestre d'automates. Les habitants sont impliqués du début à la fin du processus : prise de son de l'environnement sonore, réalisation des machines-prototypes, installation du dispositif sur le quartier, puis au Lieu Unique. Co-réalisés avec les habitants et les élèves du lycée technique Arago, ce projet est proposé par deux artistes musiciens Racim Biyikli et Anthony Taillard.

Artistes : Racim Biyikli et Anthony Taillard

Diffusion : septembre 2012

Nantes Erdre

« Les sœurs Tartellini chantent la Halvêque » proposé par la Bouche d'Air :

Projet co-construit par la Bouche d'Air, le Centre Socio-Culturel Halvêque et accompagné par la Ville (équipe de quartier et Direction du développement culturel) : initier une chorale avec les sœurs Tartellini à la suite de mi-concerts sur le quartier. (Représentations, ateliers, concerts sur l'espace public).

Artistes : Les sœurs Tartellini et leurs invitées

Restitution lors de la fête de quartier de mai 2012.

Doulon-Bottière

« **Light graff collectif** » de **Julien Breton proposé par Pick Up** : Réalisation d'une calligraphie lumineuse par Julien Breton, artiste et les habitants du quartier. Lors de la soirée de réalisation de la photographie collective, il s'agit pour chaque participant de réaliser une lettre à l'aide d'une lampe, afin de composer entièrement la phrase sur la pellicule. Cette photographie géante ensuite présentée sur bâche serait dévoilée sur le quartier avec les noms des participants à l'occasion d'un temps fort avec l'artiste.

Artistes : Julien Breton.

Restitution dans le cadre du Swing des Jardins – juin 2012

Nantes Sud

« **Parcours des 5 sens** » de **Jérôme Ettinger proposé par Trempolino** : Création d'un "parcours des 5 sens" constitués de plusieurs tableaux artistiques présentés pendant Jard'in jazz en mai 2012. Artistes associés de Togezer productions (Jérôme Ettinger). Projet accessible aux personnes handicapées de la Persagotière. Ateliers : Vue -arts plastiques - L'ouïe-MAO avec NASSR du Maroc - Le Goût avec un parolier-écrivain - L'Odorat par un artiste plasticien - Le Toucher avec cap Formation

Artistes :

Restitution dans le cadre de Jard'in Jazz – juin 2012

Interquartier

« **Tissu Urbain** » proposé par **Le Voyage à Nantes** : Réalisation de drapeaux, fanions avec les artistes Olivier Texier et Quentin Faucompré et les habitants autour d'une expression libre sur le quartier, leurs représentations etc. - travail plastique et d'écriture : diffusion sur le parcours du Voyage à Nantes du 15 juin au 2 septembre 2012. Les artistes veulent intervenir sur l'espace public pour mobiliser la population via des "stands colorés" dans une approche ludique (sur les marchés, fêtes de quartier etc.) Les habitants sont invités à s'exprimer sur leur quartier, leur quotidien, et à débrider leur imaginaire. Puis une mise en œuvre graphique se fera en commun par des ateliers dans les quartiers pour la réalisation de drapeaux.